



Fotos: © M.C.V.

## **LIDIA PUJOL.**

**LA SEU D'EGARA (04 de mayo de 2014).**

Muchos egarenses como tantos otros desconocían lo que ayer noche iba a suceder en el recinto histórico de Sant Pere de Egara. Y es que el último trabajo discográfico de Lidia Pujol ('Mariam Matrem') y su gira ('Iter Luminis, Camí d'Identitat')—ese camino histórico y musical que Lidia emprendía este fin de semana y que recorrerá los principales monasterios de Cataluña— como tantas cuidadas y minoritarias obras no tiene la repercusión que merece.

El espectáculo ha comenzado con la presentación y los parlamentos del historiador Francesc Regàs, que en la iglesia de Santa Maria nos ha llevado a través de un recorrido histórico por el Municipium Flavium Egara de la Cataluña romana, para posteriormente ser Laia de Ahumada, una vez todo el auditorio en la iglesia de Sant Pere, la encargada de presentar el libro 'La Calidad Humana'. Éste, un libro escrito por Àngela Volpini y prólogo de Teresa Forcades que acompaña al disco en su formato físico. Una presentación que ha servido de preámbulo al espectáculo musical.

Telúrico y celestial a la par; en el recital la intérprete catalana, acompañada por el contrabajista Miquel Àngel Cordero y el coro de Vallferosa, ha rescatado las canciones de trovadores y de raíces espirituales del Llibre Vermell de Montserrat, el Misterio de Elche, Ramon Llull, Santa Teresa de Jesús, Cantigas de Amigo, etc, que ha recuperado para su 'Mariam Matrem'. Todo ello en tres actos en que ha mezclado

lo popular con los cantos religiosos y en los cuales la delicada combinación de músicos, voces y textos ha salido airosa en un justo equilibrio. Un repertorio donde el minimalista acompañamiento de contrabajo y coral sólo se ha visto interrumpido cuando un corista ha subido al altar a tocar el salterio.

La ceremonia de unas dos horas de duración ha concluido en el baptisterio de la iglesia de Sant Miquel, en un epílogo en el cual el popular 'L' Arbret' y el clásico de Llach, 'País Petit', han puesto fin a una mágica e inolvidable noche. Toda una experiencia sonora y vital donde historia y música han ido de la mano.

'Iter Luminis' es una gira que en los próximos meses pretende unir historia y música al patrimonio y la gente del territorio, para crear una renovada tradición, comprometida con el propio deseo y en relación con la comunidad. Una gira creada con la voluntad de vivir el arte, la cultura, la espiritualidad y la emoción como herramientas fundamentales en la construcción de la nueva sensibilidad social. Todo con el deseo de un mundo más justo y solidario para todos.

La próxima cita con 'Iter Luminis', el próximo 10 de mayo en el Monestir de Santa Maria de Les Franqueses (Noguera).

