

LÍDIA PUJOL

Nou disc i nou projecte nascut al Llobregós

Lídia Pujol, una de les veus més singulars de l'escena catalana, té una vinculació especial amb la Vall del Llobregós. Ja fa molts anys que hi viu i conviu amb la gent del país. Ara acaba d'editar el seu tercer disc en solitari "Mariam Matrem", que ve acompanyat del llibre "La cualidad humana" de la mística italiana Àngela Volpini, amb pròleg de Teresa Forcades.

L'originalitat d'aquest disc és que ha estat enregistrat a l'ermita de Sant Salvador del Coll de l'Aguda i està acompanyada pel

Cor de Vallferosa, "nascut de la comarca per donar vida a la comarca –afirma Lídia– amb un batec tan fort que convida a tothom a viure, a ser qui som". Conté cançons de trobadors i d'arrels espirituals, com ara del Llibre Vermell de Montserrat, el Misteri d'Elx, Ramon Llull, Teresa de Jesús, Cantigas de Amigo, etc.

Per a la Lídia és la realitat sonora d'un període de la seva vida viscuda intensament a la Vall del Llobregós. Ella ho expressa com el "primer disc perfecte perquè és ple de vulnerabilitat, d'errors i reconquestes mai conquerides que cerquen la llum, l'aroma, la tendresa, la complicitat...". El proper 4 de maig a les 20 h es farà un concert presentació del nou disc a la Seu d'Egara de Terrassa.

Iter Luminis (Itinerari d'identitat)

L'obra està emmarcada dintre d'un nou projecte de Lidia Pujol, *Iter Luminis* (Itinerari d'identitat), que pretén fer un recorregut per diferents espais emblemàtics catalans (torres, ermites, monestirs...) unint història i música al patrimoni i la gent de cada territori per crear una renovada tradició.

Un dels primers concerts d'aquest nou projecte es farà al monestir de Cellers el proper 31 de maig a les 6 de la tarda. Lidia Pujol estarà acompanyada per Pau Figueres, guitarra, Miquel Àngel Cordero, contrabaix, i el



Cor de Vallferosa. L'acte anirà precedit d'una exposició de la història de Cellers, emmarcada dins el territori per reivindicar la bellesa del lloc i del romànic que ha de ser preservada de tota agressió que la malmeti. Després del concert hi haurà un espai de convivència i de diàleg tot compartint la riquesa del territori. Un total de 14 llocs emblemàtics, com ara Olius, Sant Pere de Pons, Sant Pere de Graudescales o Sant Llorenç de Morunys són els escenaris es-

collits per acollir aquests concerts.

En paraules de la nostra cantant, "el desig d'aquest projecte és retrobar aquest sentit de comunitat original, descobrir aquests espais sagrats i reivindicar el seu ús com a espais de comunicació i identitat. Volem retrobar-lo mitjançant l'encontre amb la petja que el temps hi ha deixat des del so i l'emoció de cançons i música que ressonen en la història d'aquest patrimoni de memòria col·lectiva i tradició".

Fermí Manteca



Assajant al monestir de Cellers